

張季鸞



張季鸞，名熾章

筆名：少白、一葦、榆民、一記者、老兵

生年：清光緒十四年(1888) 原籍陝西榆林

卒年：民國三十年(1941) 享年五十四歲

張季鸞是一位新聞記者，畢生從事新聞事業，在中國的新聞事業尚在文人論政的階段，季鸞就是一個文人論政的典型。他始終是一位熱情洋溢的新聞記者，他一生的文章議論，就是這一時代的活歷史。自民國十五年九月重新讓大公報續刊，先後殆不下三千篇。其文字有見地、有感情、富文采的文字，具有極大的流傳性和影響力。

【關於張季鸞】

張季鸞幼時體弱多病、口吃，但非常聰敏，又刻苦用功；唸書略有困難，寫文章卻寫的又快又好，這好像上天老早就註定了他將來要靠筆吃飯的命運。他在田善堂先生的私塾唸書，表現很好。恰好這時候，清廷的榆綏道道臺陳兆璜去那兒，很賞識他的文章，也同情他的家境貧困，就叫季鸞進衙門，親自教他唸書。

光緒二十八年(1902)

陳兆璜出錢送他到醴泉九稷山劉光蕡講學的「煙霞草堂」唸書。劉光蕡教學注重史地，使他打好了良好的史地基礎，在國學方面也很紮實。後來季鸞留心經世學問，寫得一手言之有物的評論文章，可以說是受益於劉光蕡的栽培。在劉光蕡的學生中，他當時十五歲，年紀最小，可是唸書最用功，後來成就影響也最大。

光緒三十一年(1905)

考取留日學生，他先進東京經緯學堂，不久升入東京第一高等學校，攻讀政治經濟學。

光緒三十四年(1908)

從日本回國，在關中高等學堂當了兩年教員。

宣統二年(1910)

于右任在上海創辦「民立報」，鼓吹革命，季鸞應邀去上海參加「民立報」之工作，擔任日文翻譯。

民國四年(1915)

他和康心如等人在上海創辦「民信日報」，後因經費不足而停刊。

民國五年(1916)

他又和康心如北上，接辦「中華新報」並兼任上海「新聞報」駐北京記者。後因刊載安福系政府和日本非法簽訂「滿蒙五路中日借款合同」的消息，揭露了段祺瑞內閣賣我國寶貴資源的行為，而觸怒了徐樹錚，「中華新報」和北京六家報紙、通訊社同時被關閉。

民國八年(1919)

他擔任上海「中華新報」的總編輯。這時期「中華新報」經營不好，季鸞自兼數職，相當艱苦，拖到民國十三年(1924)，終因不能維持而被迫停刊。

此時，他的政論已很受世人重視，當時的名記者邵飄華，曾在「新聞學總論」中推崇：中華新報為政學會之機關，近亦注意於營業。其執筆之張季鸞君，頭腦極為明晰，評論亦多中肯，勤勤懇懇，忠於其職，不失為賢明之記者，且自身殊少黨派之偏見。唯該報營業方面，似未得法，故銷數仍未大增。

十多年來，季鸞一直是革命黨報刊的主幹，但他也體驗到，這些報刊常因經費不足或經營不當而無法維持。因此他很羨慕上海經濟獨立的企業性報紙----新聞報。

民國十三年秋，他、胡霖、吳鼎昌商量用獨立資本創辦一家包括日報、週刊和通訊社三合一的新聞機構。這一年的冬天，「中華新報」停刊，季鸞去了北京，胡霖也到了天津。

民國七年(1918)，吳鼎昌任職鹽業銀行總經理，民國十一年(1922)，任鹽業、金城、中南、大陸四家銀行創辦的「四行儲蓄會」主任。胡霖帶來了「國聞通訊社」和「國聞周報」的班底，季鸞則憑自己的一隻筆，就這樣組成了「新記公司大公報」，在民國十五年(1926)，九月一日正式復刊。

「大公報」創辦之初，吳、胡、張三人約定：錢由吳鼎得想辦法，不向任何方面募款。三人專心辦報，三年內誰都不許擔任任何有俸給的公職。吳鼎昌任社長，季鸞任總編輯兼副經理，胡霖任經理兼副總編輯。三人共組社評委員會，研究時事問題，商榷意見，決定主張。文字雖然由三人分任，但季鸞負整理修正的責任，意見不同時，少數服從多數，三人意見各不相同時，則從季鸞。

由於「大公報」勇於革新，內容豐富，消息靈通，版面活潑，鉛字的字體字型多樣化，每天都有犀利的社論，因此很受讀者，尤其是知識分子歡迎，銷路一天比一天廣。因此報社經濟也由虧轉盈，從此業務不斷發展，報社收入增加，就用於加強吸收人才，更新工廠設備，很快就成為北方最有影響力的大報。

從此以後，季鸞全心全力主持大公報，直到去世為止，他對中國新聞事業的抱負和主張，都在這段時期發揮得淋漓盡致。



【相關剪報】

我的父親-張士基 資料來源：民國 76 年 5 月 17 聯合報 第 8 版

為報榆林張季子-張作錦 資料來源：民國 91 年 6 月 13 聯合報 第 39 版

【館內藏書】

